

**En busca del  
duende: la  
cooperación  
social como  
creación**

**INDUSTRIAS  
CULTURALES  
MIEGE, MORIN,  
GLC**

**“PRESERVATIONS  
PAYS”**

**“EL PATRIMONIO  
COMO  
DESARROLLO”**

# NOCIÓN DE INVERSIÓN

## PRÉSTAMOS CULTURALES CONCEDIDOS POR EL ICIC. 2010

Fuente: ICIC

SECTOR	PROYECTOS	%	IMPORTE (euros)	%
AUDIOVISUAL	9	47,4 %	4.257.751,52	50,6 %
ARTES ESCÉNICAS	1	5,3 %	1.500.000,00	17,8 %
LIBRO	5	26,3 %	2.269.500,00	27,0 %
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	4	21,1 %	392.415,00	4,7 %
TOTAL	19	100 %	8.419.666,52	100 %



**FI.RE**

**(financial-real  
state)**

David Harvey

Renta

Monopolista



**Barcelona'92**



© 1989 COOB'92, S.A. All rights reserved. TM





# Regeneración- gentrificación

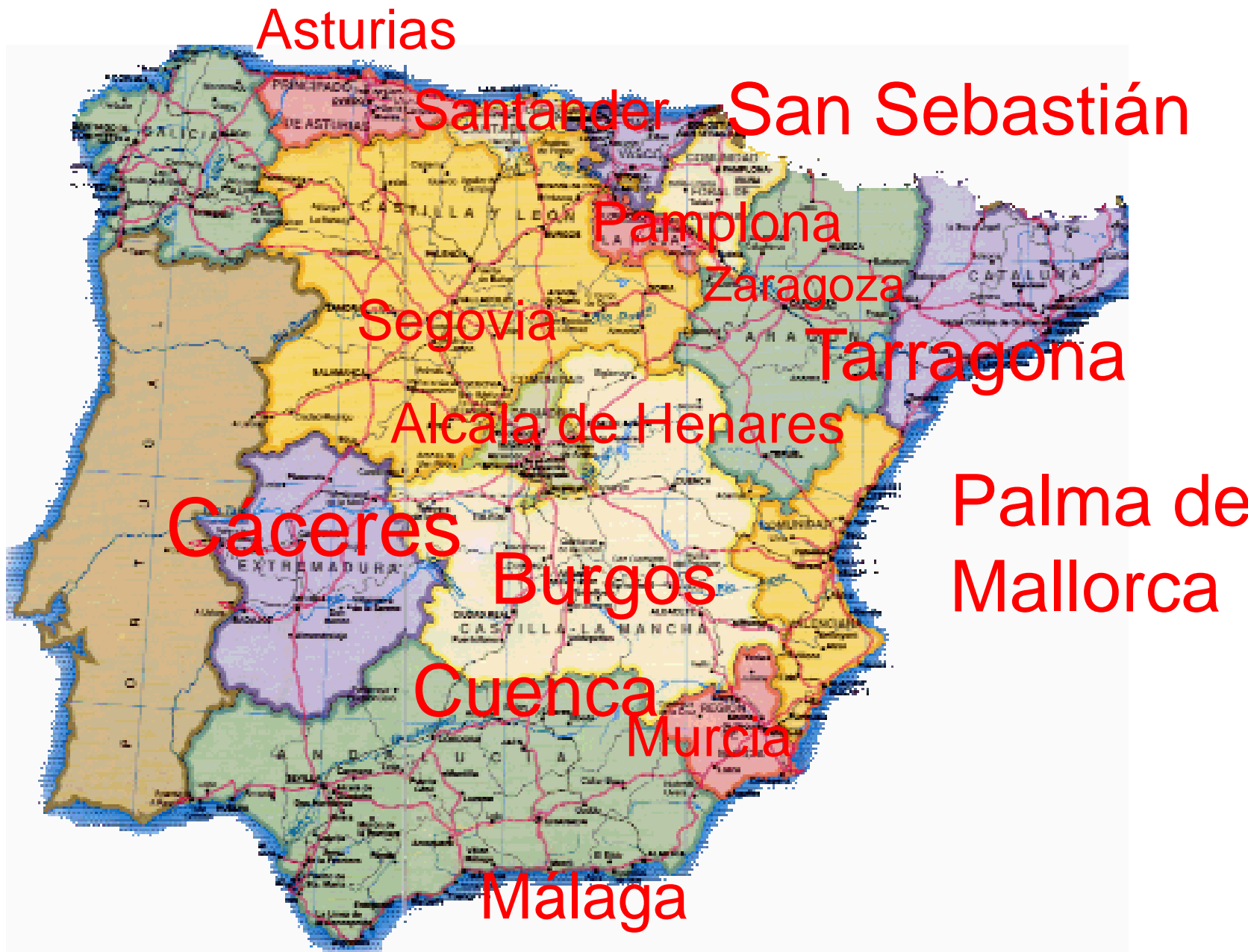


CAPITALIDAD

★ CULTURAL ★

EUROPEA





Asturias

Santander San Sebastián

Pamplona



Logroño

Palma de Mallorca

Cádiz

Burgos

Cuenca

Murcia

Málaga



# **Creative Nation: Commonwealth Cultural Policy**

<http://www.nla.gov.au/creative.nation/contents.html>

# INDUSTRIAS CREATIVAS

“son aquellas industrias basadas en la creatividad individual y el talento y que tienen el potencial de crear riqueza y empleo a través de la explotación de la propiedad intelectual”

“son aquellas industrias basadas en la **creatividad individual** y el talento y que tienen el potencial de crear riqueza y empleo a través de la explotación de la propiedad intelectual”

“son aquellas industrias  
basadas en la **creatividad  
individual** y el talento y que  
tienen el potencial de crear  
riqueza y empleo a través de  
la explotación de la  
**propiedad intelectual**”

**CREATIVIDAD**

Richard Florida

Charles Landry

Charles

Leadbeater

# CUENCAS CREATIVAS

Corsani,  
Lazzarato

Jane Jacobs  
'Muerte y vida  
de las grandes  
ciudades'



**MARCA**



**MARCA**



MARCA

facebook®



MARCA





MARCA



facebook®



**INDIVIDUALIZACIÓN**

**EMPRENDIZAJE**

EXTERNALIDADES

Alfred Marshall















VANS





**PROCOMÚN**

**PROCOMÚN**

**CERCAMIENTO**

**CULTURA  
LIBRE**

# MODELOS DE BENEFICIOS DISTRIBUÍDOS

# IMPORTANCIA DE LAS COMUNIDADES

OPERTURA

**INFRAESTRUCTURAS  
INESTABLES**

**gracias...**

jaron rowan

sirjaron@gmail.com